



# Culturas

## CONVOCATORIA PARA TALLERES PRESENCIALES DE PERIODISMO RED RELATA 2025

Una iniciativa del Grupo del Libro, la Lectura y la Literatura de la Biblioteca Nacional De Colombia en alianza con Fundalectura y La Liga contra el Silencio

### 1. Presentación

El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y la Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del convenio de asociación No. 1756 de 2025 suscrito con la Fundación para el Fomento de la Lectura – FUNDALECTURA, abren la convocatoria para la oferta de formación presencial en periodismo de la Red Relata en 2025, en el centenario del natalicio de Guillermo Cano Isaza (1925 – 1986).

El Grupo del Libro, la Lectura y la Literatura se une a las actividades que conmemoran los cien años del nacimiento de Guillermo Cano, ofreciendo a los integrantes de la Red Relata (directores(as) y asistentes de talleres y tertulias) talleres presenciales intensivos de formación en periodismo que serán dictados por La Liga contra el Silencio, con su proyecto *Libreta de Apuntes*.

En total se ofrecerán seis (6) talleres intensivos de ocho (8) horas cada uno, cuyos asistentes podrán adquirir conocimientos básicos en periodismo y explorar la libreta de apuntes como una herramienta de periodismo y memoria, desarrollando competencias básicas de análisis, escritura y producción visual, conociendo nuevas formas de contar su entorno a través de notas, bocetos, collages, fanzines y otros formatos análogos.

### 2. Cronograma de inscripciones Fase II

Actividad	Fechas
Recepción de postulaciones por medio del formulario de inscripción	Desde el miércoles 22 de octubre hasta el lunes 3 de noviembre a las 11:59:59 p.m. hora de Colombia.
Proceso de selección de asistentes a cada taller	Martes 4 de noviembre.



# Culturas

<b>Anuncio de seleccionados</b>	Miércoles 5 de noviembre por medio de correo electrónico dirigido a los directores(as) de Talleres y Tertulias de la Red Relata 2025.
<b>Desarrollo de los talleres</b>	
Medellín	Sábado 25 de octubre
Pereira	Sábado 8 de noviembre
Pasto	Sábado 15 de noviembre
Cali	Sábado 22 de noviembre
Cartagena	Sábado 29 de noviembre
Bucaramanga	Sábado 29 de noviembre

**Nota:** Cuando las circunstancias así lo ameriten, siempre que se respete el derecho al debido proceso y no se vulneren los demás derechos de los participantes, la Biblioteca Nacional de Colombia podrá modificar el cronograma.

### 3. Tipo de incentivos: Talleres y Cupos Ofertados

- Se ofrecerán en total seis (6) talleres intensivos de ocho (8) horas de duración cada uno. Cada taller se dividirá en dos sesiones de cuatro (4) horas, una en la mañana y una en la tarde.
- Se realizará un (1) taller en cada una de las ciudades que fueron priorizadas (Bucaramanga, Cali, Cartagena, Medellín, Pasto y Pereira) teniendo en cuenta la concentración de talleres y tertulias de la Red Relata en 2025, buscando facilitar la posibilidad de asistencia de sus miembros.
- Los talleres se realizarán en las fechas descritas en el cronograma, en el horario de 8:30 a.m. -5:30 p.m.
- Se ofrecerá un número máximo de 34 cupos para cada taller y ciudad. En total se ofertarán máximo 204 cupos.
- Puede consultar la oferta académica de forma más detallada y los perfiles de los talleristas en el archivo [anexo](#).

### 4. Tipos de participantes

- Directores(as) de taller o tertulia de la Red Relata en 2025.
- Asistentes de taller o tertulia de la Red Relata en 2025.

### 5. Requisitos de participación



# Culturas

- Diligenciar en su totalidad el formulario de inscripción, que encontrara en el siguiente enlace: <https://forms.gle/x6AnE8S5zC6aTfkr9>. Las inscripciones, gratuitas para los interesados, estarán abiertas desde **miércoles 22 de octubre hasta el lunes 3 de noviembre a las 11:59:59 p.m. hora de Colombia**. Recuerde que para diligenciarlo debe contar con una cuenta de correo electrónico de *Gmail*.
- Ser colombiano(a) o extranjero(a) residente en Colombia, mayor de edad. **Se debe adjuntar copia legible por ambas caras del documento de identidad** en el formulario de inscripción. Si se trata de pasaporte, este debe estar vigente.
- Disponer de los medios para desplazarse desde su municipio de residencia hasta el lugar de realización del taller y en caso de que fuere necesario, disponer, asimismo, de los medios para hospedarse. **Esta convocatoria ofrece como incentivo los cupos para participar de los talleres, pero no ofrece apoyos para gastos de hospedaje o desplazamiento**. Se debe disponer del tiempo necesario para asistir a la totalidad del taller. Una vez usted solicita el cupo se compromete a asistir, entendiendo que, en caso de no hacerlo, le está quitando la posibilidad de participar a alguien más, ya que los cupos son limitados. **Deberá adjuntar en formato PDF carta firmada en la que certifica contar con el tiempo y los medios (desplazamiento u hospedaje) necesarios para asistir a la totalidad del taller** (debido a la metodología del taller es necesario que usted participe de todas las actividades programadas el día de su realización).

**Nota: De no cumplir con todos los requisitos señalados en los numerales 4 y 5, o no adjuntar los documentos solicitados (no subsanables), su propuesta será rechazada.**

## 6. Procesos y criterios de selección

- En orden de llegada de los registros en el formulario, se seleccionarán las primeras 34 postulaciones que cumplan con los requisitos señalados en la convocatoria por cada taller y ciudad (se tendrán en cuenta primero las participaciones recibidas en la Fase I de inscripciones y luego las recibidas en la Fase II).

## 7. Anuncio de seleccionados

Se enviará un correo electrónico a los seleccionados para cada taller el miércoles 5 de noviembre de 2025. Dado que el taller de Medellín tendrá lugar el 25 de octubre, las personas seleccionadas para este se anunciarán con anticipación.



# Culturas

Nota: Es deber y responsabilidad de los y las participantes hacer seguimiento a los estados del proceso que sean publicados y a los avisos informativos que les sean enviados.

## 8. Trámites e inquietudes

Cualquier consulta sobre la presente convocatoria puede remitirse a través del correo electrónico: [redrelata@mincultura.gov.co](mailto:redrelata@mincultura.gov.co)